

かみ落語

桂文枝

池田・落語みゅーじあむ  
(池田市立上方落語資料展示館)

## 社会人落語日本一決定戦 桂文枝・笑福亭鶴瓶 二大會

令和二年十一月十二日 & 十三日  
第十二回

池田から全国へ、  
全国から世界へ

【トピックス】第十二回参加者募集中！  
桂文枝特別インタビュー

応募  
シート付

第十一回

特別興行 いけだ大落語会

# 社会人落語日本一決定戦

2020

お問い合わせ

社会人落語日本一決定戦  
大会事務局

www.kamigatadairakugosai.com

TEL: 072-753-4443  
FAX: 072-753-4447

主催: 池田市

社会人落語日本一決定戦実行委員会  
後援: 公益社団法人 上方落語協会

資格 参加

学生をのぞいた社会人であること  
落語に関して、アマチュアであること  
(主婦、フリーター、定年退職者等も含まれます)

※過去一位を受賞した方は出場できません。  
※大会時の画像、映像などの管理と権利は大会事務局が管理いたします。

【制限時間】  
10分以内

※10分経過時点で出囃子が鳴り強制終了となります。  
※出囃子、下ば囃子はCDを使用。お一人での高座を原則に、オリジナルの演出等がある場合は、事前に事務局に申請をお願いします。

【決勝戦】  
**12月13日(日)**  
【会場】池田市民文化会館 アゼリアホール  
【決勝進出者】約10名

※観覧無料。

【制限時間】  
10分以内

※10分経過時点で出囃子が鳴り強制終了となります。  
※前回の整理券が必要となります。(7月頃より配布および受付予定)

令和2年  
10分以内

※10分経過時点で出囃子が鳴り強制終了となります。  
※出囃子、下ば囃子はCDを使用。お一人での高座を原則に、オリジナルの演出等がある場合は、事前に事務局に申請をお願いします。

【予選会】  
**12月12日(土)**

開催  
日程  
令和2年

一位 **30万円** + 副賞品

二位 **15万円** + 副賞品  
三位 **10万円** + 副賞品

市長賞・賞品

決勝進出者全員に金一封  
入賞者以外の決勝進出者に  
副賞品

賞金

決勝戦

桂文枝(大会統括)  
桂小文枝(落語家)

日高美恵(よせびつ編集者)  
福田裕樹(池田市長)

上方落語家(各御一門)  
市民審査員

審査員

映像・音源での応募受付中！8月28日(金)まで(必着)

裏面の応募シートに必要事項を記入し、予選用の演目を収録した映像、または音源と共に、事務局まで郵送下さい。

※音源の場合は、高座風景をおさめた写真を同封して下さい。

※自作の創作落語も可。ただし、差別的・わいせつな表現、特定の個人・団体の誹謗中傷にあたる内容は不可とします。

審査結果は10月初旬(予定) 応募者全員に封書にてお知らせ致します。

※事前審査により150名前後を抽出。出場者人数は事前審査終了後に発表。

※事前審査・内容および経過に関してのお問合せにはお答え致しかねますことを承下さい。

事前  
審査

落語みゆーじあむ  
Event Schedule

アマチュア落語講座

桂枝二郎コース (初級) 9時~10時15分  
中級・上級 10時15分~12時

6月6日(土) 6月20日(土)  
7月4日(土) 7月18日(土)

林家染左コース (初級) 9時~12時  
6月6日(土) 6月27日(土)  
7月4日(土) 7月25日(土)

桂三幸コース (初級) 9時~12時  
6月13日(土) 6月27日(土)  
7月11日(土) 7月18日(土) 7月25日(土)

7月11日(土) 14時  
第156回 落語みゆーじあむ  
特別寄席

チケット完売しました。

「6月の休館日」  
2日(火)~9日(火) 16日(火)~23日(火) 30日(火)

「7月の休館日」  
7日(火)~14日(火) 21日(火)~28日(火)

～お知らせとお願い～  
新型コロナウイルスの影響で  
変更となる場合がございます。

# 特別興行 いげな大落語会

# 一 人 会



昨年は池田市名誉市民賞の受賞、おめでとうございます。改めて、ここ池田市の魅力についてお聞かせください。

池田市には五十年近く住んでいますが、

これまで仕事で色々所に行つてたんで、あまり池田のことを知らなかつたんですね。だけど社会人落語日本一決定戦を始めてから、池田のことを色々と勉強するようになりまして、池田というの歴史があつて、昔から栄えた都市なんだなと思いましたね。水が綺麗でお酒がよく造られていたようで、お酒の運搬とか牛も使われていたと思うので、そういうところから「池田の牛ほめ」という噺が作られたのではないかなと思いましたね。自然が豊かに残っていたからこそ「池田の猪貢い」という噺も作られたんじゃないかなと思いますしね。

皆さんご存じないかもしませんけれども、池田というのは昔から文化が栄えた素晴らしい都市だったんじゃないかなあと思いますね。だから、この大会をキッカケにもつともっと池田っていう町を日本中に宣伝したいと思っています。名譽市民賞を頂いたのをキッカケに、僕も落語でアピールしたいと思っています。

池田市制施行八十周年記念として開かれた第十一回大会。大盛況となりました。が、改めて総評をお聞かせください。

回を重ねることに、非常にレベルが上がつてきていると思います。また、大会が認知してきたことからお客様にも非常によく来ていただけるようになつて、

## 桂文枝

インタビュー



あんなに大勢の前で喋ることは滅多にないと思いますが、それでもキツチリ喋れるというのは、それなりの稽古をしてきた証拠だと思いますね。

今後さらに社会人落語がレベルアップしていくために、必要なことは何だとお考えでしょうか？

やはり個々の勉強が大事だと思います。それがどういう勉強かといいますと、社会人落語家の皆さんは、お仕事されてたり主婦であつたりお忙しいと思いますけど、やっぱりインターネットで落語を聞くのではなくて、生の落語を見に来ていただきたいなと思います。実際に足を運んで、生の落語を見ていただいて。皆さんもそれなりに勉強してるのは分かるんですけど、どうしてもインターネットで勉強しているだけだとカミシモが反対になつたりするんですよ。だからもつとプロの落語を生で見て聞いてもらいたいですね。それを自分たちの芸に反映してもらえればありがたいなと思います。そうして皆さんに来ていただき、日本の伝統芸能である落語を盛り上げていただけたらもっと落語が注目されるようになつて。そうすると落語をやつてる社会人の皆さんも、「おお、落語をやってるのか」と興味を持っていただけると思いますからね。それぞれが色々な仕事に関わる中で、社会人として感じるこことを落語にしていただきたい。古典落語の中にそれを投影したりしていただきたいですね。

いいお客様の前でみんな落語が出来るようになつてると思います。日本中から社会人落語家が集まってきて、いい形が出来てると思いますね。プロでもアマチュアでも稽古は大事だと思います。稽古は嘘つかないですから。これからも色々な仕事で感じたことを落語に入れて、広めていただきたいと思います。

ついに創作落語三百作に到達されました。これが今まで振り返つて、印象深いお稽古はございますか？

みんなそれぞれが印象深いですね。みんなそれぞれ苦労しながら作つてきました。「ゴルフ夜明け前」という噺は、文化庁芸術祭の賞をいただいて創作落語家として認められた作品だと思っています。長編なのでなかなかやる機会はないですが。またこれから長編の落語も作つていきたくと思ってますね。

今年は「新婚さんいらっしゃい！」も五十周年ということなので、謙虚にやり遂げたいなと思いますね。

最後に、次のチャンピオンを目指す皆さんにエールをお願いします。

今年は冬の開催となりました。ただ、秋口は他にも色々とイベントがありますから、社会人落語は冬のイベントとして定着すればいいなという思いもあります。いつも言うんですけれども、社会人であつても舞台に出たらお客様に見られる訳ですから、プロとかアマチュアとかは関係なく、1人の落語の表現者として頑張つてもらいたいです。それには日々頑張つてもらいたいです。それには日々の稽古が大事だと思うんですね。そこを怠つて、適当に周りからおもろいなど言われてやつっていても、それではなかなかうまくならないと思うんで。

お仕事を忙しいでしようが、合間でしっかりと稽古をして、舞台を務めていただきたいと思いますね。

(インタビュー日・2020年2月3日)

社会

www.

TEL  
FAX

社会人  
特別後援

# 社会人落語日本一決定戦 事前審査応募シート

各項目に記入し、映像音源とともに大会事務局までお送り下さい。

本名	ふりがな	高座名	ふりがな	性別	男
					女
住所	ふりがな	アパート名・マンション名などもお書き下さい。			職業
	〒 都道府県				
連絡先	電話番号	生年月日	※必ずご記入ください 西暦	年齢	2020年 12月13日時点
	E-mail		年 月 日		歳
予選応募演目	古典 古典改作 新作 自身創作 (○をご記入ください)	【！必ずお読みください！】			
	作者名	※事前審査は予選応募用の演目でご応募下さい。			
あらすじ	※自身創作の場合、簡単なあらすじをご記入ください	備考欄	※古典落語以外の場合は、作者名もお書き下さい。		

## 応募方法

下記2点をご用意頂き、  
大会事務局までご送付ください。

### 【応募締切日】

**2020年8月28日(金)必着**

## ★事前審査応募シート（この頁の上部）

## ★予選用の演目を映した映像、もしくは音源素材（過去1年以内のもの）

映像の場合・・・DVD・ブルーレイディスク・VHSテープ・USBメモリなどのメディアに収録。

音源の場合・・・CD-R・MD・カセットテープなどに収録し、高座風景をおさめた写真を同封。

※映像・写真に関しては、高座を撮影したものとします。また、お洋服、ご自宅での撮影でも結構です。

※お送りいただくメディアとケースの両方に、名前・演目を明記して下さい。

※お送りいただいた映像・音源および応募用紙は実行委員会が保管し、原則として返却は致しませんのでご了承下さい。

※出場申込で頂いた個人情報は、出場に関する連絡のほかには使用致しません。

予選参加者は150名前後を予定。事前審査後、合否を封書にてお知らせします。

### 送付先

〒563-0058  
大阪府池田市栄本町7-3  
落語みゅーじあむ内

### 「社会人落語日本一決定戦大会事務局」

TEL: 072-753-4443 FAX: 072-753-4447



最寄駅：阪急電車宝塚線「池田駅」下車  
(阪急梅田駅から急行で約20分)  
改札を出て栄町方面へ徒歩約7分

〒563-0058 大阪府池田市栄本町7-3  
電話：072-753-4440 FAX: 072-753-4447

開館時間：11時～19時  
休館日：火曜日、年末年始  
※火曜祝日の場合、翌日休館  
入館料：無料（落語会などは木戸銭が必要です）  
※専用駐車場はございません。

