

TAKE FREE

KAMI RAKUGO BIMONTHLY MAGAZINE 2015-16 NO.42 December&January

かみ落語

桂文枝

池田・落語みゅーじあむ
(池田市立上方落語資料展示館)

2015 2016
12-1

十人色の大接戦



総集編

第七回 社会人落語日本一決定戦

【TOPICS】桂文枝 大会総括 / 第7回ファイナリストインタビュー

「楽しんで、驚いて、喜んで」

「会場の誰よりも俺は楽しんでるぞー！」
そう思い込んで挑んだ予選会。会場のメンバーを見て、とても小生の決勝はないと思つていました。発表の時は落語みゆーじあむの外で仲間と話しており、館内よりの「豊蝶！豊蝶！」の声に驚き、「俺で良いの!?」
と思いながら壇上に上りました。

決勝戦に進出して、おめでとうメールや、お花、お酒を頂きありがたい限りです。



決勝戦の前、関大亭笑鬼さんに「今日は一緒に楽屋を盛り上げよな。それだけに徹しような」と言われました。なのに、アナタだけ遠い処へ行つてしまいましてね。日本全国よりの参加者でアゼリアホールの1番近くに住んで居ますので、来年も必ず！

大阪府 天満家 豊蝶 「鯛(桂三枝作)」

南野 洋一郎
板前 /55歳



「浮ついたまま何が何だか。。。」

初参加で右も左もわからず、浮ついたまま終わった予選会。東京と大阪で大きな違いを感じませんでしたが、やはり土地に合った言葉はあると感じました。良い悪いではなく大阪は関西弁が馴染むし、東京は江戸弁が馴染むのかなと。結果発表会で名前を呼ばれた時は「ダイズ」って誰かなー、とそれぐらい呑気に構えてました。後は何が何だか。。。呑

これからは今より高座数もネタも増やしていくたらと思います。出身が秋田なのでいつも東北弁で落語をやるのが一つの目標です。大会を通じて様々な方にお世話になりますので、この場をお借りして御礼を申し上げます。ありがとうございました。



東京都 寺山屋 大頭

「粗忽の釘」

佐藤 有
会社員 /25歳



「勝負！」

たくさんの中でも、どうやつて目立とうかと考えたときに、もう身を削つてやろうと思いました。でも、カツラという飛び道具を使用することは吉と出るか凶と出るか一か八かの賭け。審査にどう影響するか、かなり不安でしたし、演じ終わつた後あまり出来が良かつたとは感じていません。



文弥
ぶんや
高見 英紀
会社員 /43歳
ペルソナ問答」



「自分に出来ることを！」



まち亭 まんま 「初天神」

土井 隆
自営業 /28歳

ありのままの自分を出す事しか考えておりませんでした。私はもちろんプロのようないい處はないですが、ベテラン社会人落語家の方々のような「味があつて渋い落語」はまだ出来ないと自覚しています。その中で私に今出来るのは、持ち前の明るさ、陽気さを存分に活かした落語でお客様に楽しんでいたたく事だと考えました。

普段は演劇をやっているのですが、演劇

で様々な役、職業を擬似体験していること

まち亭 まんま 「初天神」

こまちてい まんま

土井 隆
自営業 /28歳

五日家 友九
五日家 不良雲
おさじ家 翁之
おさじ家 寿々
玄の家 文弥

喜遊家 喜遊
川崎亭 遊歩
間大亭 大頭
こだな亭 舞扇
三浦亭 志之
花代亭 仁消
景つ人 千里家 國九
萬葉亭 萬葉
大川亭 いづ
廣宗亭 元笑
甲家 達痴
鳳亭 四季
五月家 一平
樂々亭 のれん
野毛亭 毅
浪漫亭 漢舞
都亭 おたべ
東亭 こつたい
乙山亭 山根
川崎亭 秋葉
七瀬亭 美らく
鹿鳴亭 福嶋
元家 家業
桂亭 恵之介
どん流亭 ボン吉
千里家 夜風
鹿鳴家 七夕
錦家 もみじ
金糸家 がめら
千吉家 舞歌
瓢家 萬月
森ノまみりす
想白家 美志
朝風亭 各旦
二桜亭 風林火山
錦家 ちみじ
会新家 遊若

出場者一覧

たくさんの仲間、そして 家族に祝つてもらつて嬉しい限り

まさか決勝に残れるとは思つて
無かつたので、決勝に残つただけ
「もうけもの」と思いましたね。

それにも決勝戦ではよく笑
ついたきました。やつていて
めちゃくちや気持ちよかつたです
よ。狙つているところで、狙つて
いる以上の笑いが来ていましたし
ね。文枝師匠から「ビックリする
程、力が抜けてた。自分の物とし
て楽しんでた」と言つていただい
たのが心に残っています。

大会にしばらく出ていませんで
したから、お客様に楽しんでいた
たく前に、自分が楽しめるネタを
選ぼうと思いました。「ぼやき酒
屋」は、ここ2年ほどやってきた
ネタなんですが、普段からよく笑
つてもらえてるネタなんでね。文
枝師匠がこの噺を創られたのはだ
いぶ前ですから、当時のくすぐり
はほとんど残していません。8割、
自作のネタになつていると思いま
すね。そうした方が自分も楽しく
なるし、お客様にも笑つてもら
えるんで。気楽に「楽しんで喋ろ
う」とだけ思つて高座に上がれま
した。

文枝師匠は現代の人
に分かりやすいネタを
たくさん作つておられます。今回
は「ぼやき酒屋」をアレンジしま
したが、これから他の
ネタにもチャレンジし
たいと思います。変わ
らず分かり易い、樂し
そうな落語をやりたい
ですね。

大会が終わつてからは、寄席

非常に私のことを待つていただき
てます。今年は本当に、ビックリして
いるような状態で、めちゃく
ちゃよく笑つていただいてます。

族に祝つてもらつて嬉しい限り
です。

来年参加される
皆さんも、うまく
やろうと思わずに、
楽しんでやつてくれ
ださい。



大阪府 関大亭 笑鬼「ぼやき酒屋(桂三枝作)」 西尾 方宏 営業部長/60歳

七代目名人 インタビュー ★ Champion Interview ★



◆今年は本当にしのぎを削る戦いの連続◆

市長賞を含めた1~4位まで
の差は、それぞれ1点ずつくら
いのものです。今年は本当にし
のぎを削る戦いの連続で、きん

枝審査員なんかは同じ点をつけ
ておられました。始まる前に1
点でもいいから全部違う点でと
お願ひしたんですが、終わって
みれば同じような点数で。それ
だけみなさん、素晴らしいでき
栄えでした。なによりプロの落
語家が見習わなければいけない
のは、稽古量の凄さだと思います
。淀みない表現であつたり、非常
に言葉の省略であつたり、非常に
上手かったと思います。本当に
微妙な差でした。

優勝者については、私はちょ
うと辛い目の点数をつけました、
大学の後輩ですね。ただ彼は
数年前に食道がんを患いまして
ね、手術の後、ずいぶん痩せた
んです。これまであまり彼の落
語を聞いたことはなかつたんで
すが、聞いてビックリしたんで
すよ。力が抜けていて。私の作
品をうまく自分のものにして、
工夫をして、安定していました。
やはり会場の笑いは一番多かつ
たですし。そういう意味では病
気を乗り越えて力が抜けて、人
ひとつよろしくお願ひ致します。

生を楽しもうという気持ちがよく高
座に出ていましたね。その辺がうれ
しかつたですし、これからも頑張つ
ていただきたいです。

他に創作で挑まれた皆さんも凄く
良かつたんですが、僕からすれば、
もう少し構成にメリハリが欲しかっ
た。三位の方も、もつと生活感が出
たらいなと思いました。市長賞
の方も、勘違いの笑いを後に持つ
きた方がよかつたなど。あと、創作
落語はサゲの弱さを感じました。ど
うしても無理やり持つてきただよな
感じでね。それでも挑戦したこと、
創られたのは凄いことです。

後、やはり古典落語に挑戦すると
いうのは大変難しいと思うんですね。
古典という洗練された型に自分の色
を出すのは至難だと思いますけども、
もつと社会人としての生活の色を古
典につきこんでいくという作業がで
きればチャンスはあります。この大
会は創作が中心だというわけでは決
してありませんので、ぜひ古典でも
続けてチャレンジしてください。

最後になりますが、みなさん今年
も本当にありがとうございました。
そしてこの社会人落語を池田でます
ます盛り上げていくように、来年も
ひとつよろしくお願ひ致します。

総括

桂文枝

桂 三語

「青い瞳をした会長さん」
(作:桂三枝)

笑福亭 由瓶「鰻屋」

笑福亭 鶴瓶「宮戸川」

笑福亭 瓶吾「看板のピン」

桂 文枝「おむかえびと」

10月 3日(土) 予選会

予選 6会場

いけだ落語街道 計 4766名

10月 4日(日) 決勝戦&大落語会

決勝戦

文枝・鶴瓶二人会 計 5613名

合計 10379名

都道府県別	名前	年齢	性別
北海道	1名	42名	女性
青森県	1名	18名	女性
宮城県	3名	4名	女性
山形県	3名	1名	女性
福島県	2名	2名	女性
栃木県	7名	1名	女性
埼玉県	8名	2名	女性
千葉県	27名	2名	女性
東京都	7名	3名	女性
神奈川県	3名	3名	女性
富山県	3名	1名	女性
岐阜県	1名	3名	女性
福井県	3名	2名	女性
山梨県	1名	1名	女性
愛知県	3名	3名	女性
滋賀県	1名	1名	女性
20代	7名	60代	19名
30代	29名	70代	14名
40代	36名	90代	1名
50代	57名	その他	3名

男性 113名 / 女性 53名
合計 166名

来年も、池田でお会いしましょう！



《予選審査員》笑福亭呂鶴／笑福亭枝鶴／笑福亭仁嶋／桂 枝三郎／桂 坊枝／林家 うさぎ／市民審査員六名
《決勝戦審査員》大会統括桂 文枝／桂 きん枝／難波 利三／林 千代 《凱旋高座》立の家猿之助 《大会実行委員長》池田市長

【主催】池田市／社会人落語日本一決定戦実行委員会

【協賛】NISSIN 日清食品

特別後援 公益社団法人上方落語協会

師 12月 走 December

休館日 12月12日(土) 14時
12月12日(土) 8日(火)

第105回 落語みゅーじあむ寄席
12月19日(土) 14時

桂二乗 「癪の合薬」
桂 宗助 「禍は下」
笑福亭 晃瓶 「おたのしみ」

休館日 15日(火)
12月19日(土) 9時30分～12時30分
アマチュア落語講座(初級・中級・上級)

休館日 12月22日(火)
12月19日(土) 14時
アマチュア落語講座(初級・中級・上級)

休館日 12月22日(火)
12月19日(土) 9時30分～12時30分
アマチュア落語講座(初級・中級・上級)

睦 1月 月 January

休館日 5日(火)

第106回 落語みゅーじあむ寄席
1月9日(土) 14時
1月9日(土) 9時30分～12時30分
アマチュア落語講座(中級・上級)

休館日 12月16日(土)
1月9日(土) 9時30分～12時30分
アマチュア落語講座(初級・中級・上級)



落語会、イベントのチケット予約は
お電話でも承ってあります！

☎: 072-753-4440
(受付時間：11時～19時 / 火曜休館)



年末年始・休館日のお知らせ
下記期間休館日とさせて頂きます。
2015年12月29日(火)
2016年1月3日(日)

〒563-0058 大阪府池田市栄本町7-3
電話：072-753-4440 FAX:072-753-4447

開館時間：11時～19時
休館日：火曜日、年末年始※火曜祝日の場合、翌日休館
入館料：無料（落語会などは木戸銭が必要です）
※専用駐車場はございません。

最寄駅：阪急電車宝塚線「池田駅」下車
(阪急梅田駅から急行で約20分)
改札を出て栄町方面へ徒歩約7分

協力 公益社団法人上方落語協会

